

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: Emiliano Torterola

Nacionalidad: Argentina

D.N.I. N°: 26.281.511

CUIL: 20-26281511-1

Estado civil: Soltero

Lugar y fecha de nacimiento: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 28 de marzo de 1978

Teléfono móvil: +549 11 5 795 7819

Teléfono laboral: +54 11 4782-7251

Correo electrónico: emiliano.torterola@gmail.com

Dirección laboral: 3 de Febrero 1378, C1426BJN, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ESTUDIOS DE POSGRADO

Programa de Posdoctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (marzo de 2020)

Doctor en Ciencias Sociales (2009-2017) – Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA)

Magíster en “Sociología de la Cultura y análisis Cultural” (2003 - 2007) - Instituto de Altos Estudios Sociales - Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM). .

Diploma “Estudios Avanzados en Cultura y Sociedad” (2003) - Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

ESTUDIOS DE GRADO

Licenciado en Sociología (1997 - 2002) – Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA).

DOCENCIA ACADÉMICA

- Profesor ayudante de primera de la materia *Sociología Sistemática*. Carrera de Sociología Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de Buenos Aires (marzo de 2015 a la fecha).
- Profesor ayudante de primera de la materia *Sociología*. Ciclo Básico Común – Universidad de Buenos Aires (agosto de 2008 a la fecha).
- Profesor titular de la cátedra “Las industrias Culturales” en la Licenciatura en Política y administración de la Cultura (marzo de 2010 la fecha) - Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) Virtual. Profesor adjunto de la cátedra entre marzo de 2007 y diciembre de 2009.
- Auxiliar Docente *Ad Honorem* de la materia “Sociología General” (1999-2000) - Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de Buenos Aires (UBA).

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Investigador formado – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano – Secretaría de Cultura de la Nación (INAPL-SCN)

Investigador formado - Equipo de Investigación en Teoría Sociológica – Área de Epistemología y Estudios Filosóficos de la Acción – Instituto de Investigaciones Gino Germani – Facultad de Ciencias Sociales (IIGG-FSOC)

Proyectos en curso:

Proyecto PICT 2016-2019. Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT), Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCYT). Título: “Las masas en el pensamiento sociológico. Un análisis de textos claves desde la perspectiva de la simultaneidad (1890-1970)”. Período de ejecución: 9/2016 a 9/2019. Código: PICT-2015-1695.

Proyecto PIP 2016-2019. CONICET, Argentina. Proyecto de I+D. Título: “Las masas como problema y como concepto para el pensamiento sociológico. Un análisis de textos claves desde la perspectiva de la simultaneidad” (1890-1970). Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-FSOC-UBA). Rol: investigador formado. Período de ejecución: 05/2016 - 5/2019. Código: 11220150100086CO

Programación Científica UBACyT 2016-2019, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires. Argentina. Proyecto de I+D. Título: “Sociología de las masas. Un análisis de textos claves sobre la problemática de las masas desde la perspectiva de la simultaneidad (1890-1970)”. Rol: investigador formado. Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-FSOC-UBA). Período de ejecución: 7/2016 - 6/2019. Código: 20020150100001BA

Proyecto “Comunidad, masa, multitud, público: nociones fundamentales en el pensamiento latinoamericano” (acreditado en el INAPL-Secretaría de Cultura de la Nación, noviembre de 2017 a la fecha)

Proyectos ejecutados:

Programación Científica UBACyT 2014-2017, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires. Argentina. Título “Sensibilidades e imaginarios en las producciones culturales de la Argentina en la última década, ¿hay nuevos consumos culturales?”. Rol: investigador tesista Programación UBACyT 2014-2017. Período de ejecución: 2014-2017. Código. N°. 20020130100345BA

Proyecto PICT 2012. Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT), Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT). Título: “Un análisis de las semánticas comunitarias en las teorías sociológicas latinoamericanas: hacia una teoría multidimensional de la comunidad”. Rol: investigador en formación. Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-FSOC-UBA). Período de ejecución: 20/12/2012 - 20/12/2015. Código: PICT-2011-0562

Programación Científica UBACyT 2012-2014, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires. Argentina. Proyecto trianual (2012-2014). Título: “Transformaciones en el Campo Creativo y Nuevos Intermediarios Culturales”. Rol: Investigador en formación. Res. N° 2657/11.

Proyecto PIP 2010-2012. CONICET, Argentina. Proyecto de I+D. Título: “La comunidad en la teoría sociológica: un recorrido sistemático a través de la historia de un concepto”. Rol: investigador en formación. Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-FSOC-UBA). Fecha de ejecución: 6/5/2010 - 16/10/2014. Código: 112-200901-00675

Programación Científica UBACyT 2010-2012, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires. Argentina. Proyecto bianual (2010-2011). Título del proyecto: “Comunidad y lazo social en la teoría social clásica y contemporánea: un recorrido selectivo por sus derivas y significados”. Rol: Investigador de apoyo. Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-FSOC-UBA). Resolución (CS) N° 1004/10. Período de ejecución: 1/7/2010 – 1/7/2012. Código: 20020090200184.

Programación Científica UBACyT 2008-2010, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires. Título: “Teorías sociológicas sobre la comunidad”. Rol: investigador de apoyo. Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-FSOC-UBA). Resolución (R) 573/08. Período de ejecución: 1/5/2008 – 1/5/2010. Código: S402.

Proyecto PICT 2007. Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT), Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT). Título: “Teorías sociológicas sobre la comunidad”. Rol: investigador de apoyo. Período de ejecución: 18/6/2009 a 18/12/2013. Código: PICT-2007- 01679

Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones no Acreditadas, Secretaría de Investigación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de Buenos Aires (FSOC-UBA). Título: “Grupo de Estudios sobre Teoría Social”. Coordinadora: Prof. Perla Aronson. Período de participación: 03/2002-9-/2004.

PUBLICACIONES

- **Libros**

- *Individuo y profesión. El proceso de especialización en las teorías de la modernidad de Max Weber y Georg Simmel*, Buenos Aires, Prometeo, 2009. ISBN: 978-987-574-342-7.

- **Artículos en libros**

- “Para un análisis metateórico de las redes conceptuales. Contribuciones al Paradigma Sociológico Integrado y la teoría del público en la sociológica clásica”, en de Marinis, Pablo (ed.): *Exploraciones en teoría social. Ensayos de imaginación metodológica*. Buenos Aires: IIGG/CLACSO (en edición), 2019. ISBN: (pp. 341-378) 978-950-29-1819-8

- “Lazo social y metrópolis. La comunidad en los orígenes de la sociología urbana: Georg Simmel y Robert E. Park”, en de Marinis, Pablo (Comp.): *Comunidad: estudios de teoría sociológica*. Buenos Aires, Prometeo, 2012 (pp. 109-140). ISBN: 978-987-574-577.3

- “El nuevo cine argentino en la encrucijada actual. Desequilibrios y desafíos en la industria cinematográfica nacional”, en Amatriain, Ignacio (Coordinador): *Una década de nuevo cine argentino. Industria, crítica, formación, estéticas*, Buenos Aires: CICCUS, 2009. ISBN: 978-987-1599-02-8.

- **Artículos en dossiers y revistas:**

- Del video a las plataformas interactivas. Genealogía de los públicos y consumos domésticos de cine”, en *Actas de las I Jornadas Nacionales del Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales del Instituto de Artes del Espectáculo, el audiovisual argentino: expansión industrial y convergencia de medios*. Buenos Aires, Instituto de Artes del Espectáculo Raúl H Castagnino, FFyL, UBA, 2019, (pp. 35-54), ISBN 978-987-25871-8-5

- Con Wortman, Ana y AA. VV. “Consumos culturales en Buenos Aires. Una aproximación a procesos sociales contemporáneos”, en *Documentos de Trabajo*. N° 73. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA). URL: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20151015072933/dt73.pdf>

- “La ciudad, los cines y sus públicos. Equipamiento de exhibición y prácticas de consumos de filmes en Buenos Aires: del encuentro colectivo al espectáculo minoritario (1960-2014)”, en revista *Versión Estudios de Comunicación y Política*. Número 36/mayo-octubre 2015, ISSN 2007-5758. URL: <http://version.xoc.uam.mx>

- “Racionalización y comunización en la esfera económica. Los límites del individualismo en la teoría de la modernidad weberiana”, en Revista *Papeles del CEIC*, 2010/1 (#54) - Número monográfico sobre el concepto de la "comunidad" en la teoría sociológica, Universidad del País Vasco, Leioa Vizcaya, 2010 ISSN: 1695-6494. URL:

<http://www.identidadcolectiva.es/pdf/56.pdf>.

- “Cultura y Civilización. Del romanticismo alemán a la sociología de Georg Simmel”, en *Papeles de trabajo*. Revista electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín. Año 1, n° 2, Buenos Aires, diciembre de 2007. ISSN: 1851-2577. URL:

http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/paginas/Documentos/02_5_Tortero.pdf

- **Informes y documentos técnicos**

- Con Villarino, Julio: *Buenos Aires, ciudad de bibliotecas. Mapa, ecosistema y nuevo paradigma*. Buenos Aires: Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de la Lectura Buenos Aires, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2019. ISBN 978-987-1358-69-4

- Con Calcagno, Natalia y AAVV: *Hacer la cuenta La gestión cultural pública de la Argentina a través del presupuesto, la estructura institucional y la infraestructura*. Buenos Aires: Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, 2010. ISBN 978-987-9161-74-6. URL:

<https://www.sinca.gob.ar/VerDocumento.aspx?IdCategoria=5>

- Con Calcagno, Natalia y AAVV.: *Nosotros y los otros: comercio exterior de bienes culturales en América del Sur*. Buenos Aires: Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, 2008. ISBN 978-987-9161-49-4. URL:

<https://www.sinca.gob.ar/VerDocumento.aspx?IdCategoria=5>

- Con Calcagno, Natalia y AA.VV.: *Libros, Música y Medios. Notas sobre Industrias Culturales y Legislación Cultural*. Ediciones CCC, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Buenos Aires, 2007. ISSN: 1666-8405. URL:

<https://www.sinca.gob.ar/VerDocumento.aspx?IdCategoria=5>

- Con Calcagno, Natalia y AA.VV.: *¿Qué ves cuando me ves? La televisión en Argentina desde distintas miradas*, Secretaría de Cultura de la Nación Buenos Aires, 2006. ISBN-10: 987-9161-21-1. Digitalización disponible en:

<https://www.sinca.gob.ar/VerDocumento.aspx?IdCategoria=5>

- **Artículos de divulgación**

- “El libro y la lectura en el marco del Bicentenario. A propósito del INLA y las políticas culturales en la Argentina”, en revista *Escenarios para un nuevo contrato social*, Año 7 - N° 19, Unión del Personal Civil de la Nación, Buenos Aires, 2010. ISSN: 1668 – 2106.

- **Reseñas y semblanzas**

- “En primera persona del plural: Nuestra América. Breve semblanza de Aníbal Quijano”, en *Corpus*, Vol. 8, No 1 | 2018. URL:

<http://journals.openedition.org/corpusarchivos/2030>

“Karl Löwith: una interpretación original y sugestiva de las obras de Weber y Marx” (Sobre Löwith, K.: Max Weber y Karl Marx, Editorial Gedisa, Barcelona, 2007). En Papeles de trabajo. Revista electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín, ISSN: 1851-2577. Año 2, n° 5, Buenos Aires, junio de 2009. URL:

http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/paginas/Documentos/05_11_ResenaTortterola.pdf

PARTICIPACIÓN COMO EXPOSITOR EN EVENTOS CIENTÍFICOS

- “Una cuestión de actitud y la actitud en cuestión. Construcciones, apropiaciones y usos sociológicos del concepto en la Escuela de Chicago y Gino Germani”, en *Coloquio Con/Contra Gino Germani* – Universidad de Buenos Aires, 22 y 23 de agosto de 2019

- “Multitudes, evolucionismo y orden territorial. Robert Park y José Ingenieros: una aproximación simultánea”, en *III Congreso Latinoamericano de Teoría Social, Facultad de Ciencias Sociales* - Universidad de Buenos Aires, 31 de julio – 2 de agosto de 2019

- “Urbanización, inmigración, integración: masas y multitudes en los inicios de las ciencias sociales en la Argentina (1900-1930)”, en *X Jornadas de Sociología UNLP*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UNLP), La Plata, Buenos Aires, 6 y 7 de diciembre de 2018

- “Del video a las plataformas interactivas. Genealogía de los públicos y consumos domésticos de cine”, en *I Jornadas Nacionales: El audiovisual argentino. Expansión industrial y convergencia de medios*, Buenos Aires, 26 y 27 de noviembre 2018.

- “Masas, teoría social y experiencia histórica: reconfiguración conceptual en la transición de la Sociedad liberal a la Sociedad salarial”, en *XXXI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) “Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en tiempos de cambio”*, Montevideo, Uruguay, 3 al 8 de diciembre de 2017.

- Ponencia en co-autoría con Alvaro, D., Fraga, E., Haidar, V., & Trovero, J. I. (2016). “En Los Márgenes Del Canon Sociológico. La Cuestión De Las Masas En Los Umbrales del Siglo XX: Gustav Le Bon, Gabriel Tarde, Georg Simmel y Robert Park”. En *3rd ISA Forum of Sociology* - Viena, Austria, 10-14 de julio de 2016. International Sociological Association (ISA).

- “De la teoría social a la experiencia histórica moderna: Comunidad, nación, masas en la Sociología de Francisco Ayala”, en *VIII Jornadas de Sociología de la UNLP*, La Plata, Buenos Aires, 3 al 5 de diciembre de 2014. En Memoria Académica.
Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4658/ev.4658.pdf

- Ponencia en co-autoría con Alvarez Ruiz, Fermín y Grondona, Ana: “The Gemeinschaft at the Dawn of Argentinian Sociology: The Contributions of a Povinia and F. Ayala” en *XVIII ISA World Congress of Sociology*, Jokohama, Japón, 13-19 de julio de 2014. International Sociological Association (ISA).

- Ponencia en co-autoría con Mariano Sasín: “Socialidades impensadas. Comunidad y exclusión social en la teoría sociológica clásica y contemporánea”. Presentada en el XXIX Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) "Crisis y Emergencias Sociales en América Latina", Santiago de Chile, Chile, 29 de septiembre al 4 de octubre de 2013. ISBN: 978-956-190-828-4. Actas en la web y en formato CD: http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/GT31/GT31_SasinM_TorterolaE.pdf

- “¿Comunidad, reflexividad, globalización? en *XXVIII Congreso Internacional ALAS “Fronteras Abiertas de América Latina*, Recife, Brasil, 6-10 de septiembre de 2011. ISSN: 1852-5202. Actas publicadas en la web: http://www.sistemasmart.com.br/alias/arquivos/alias_GT17_Emiliano_torterola.pdf

- “Comunidad, territorio, nuevas tecnologías: industrias y políticas culturales en las «microesferas públicas»”, en el *III Congreso Argentino de Cultura*, San Juan, 15 – 19 de agosto de 2010.

- “¿Hacia una elitización del cine? Reflexiones sobre las transformaciones en el consumo audiovisual en la Ciudad de Buenos Aires”, en *V Jornadas de Jóvenes Investigadores*, Buenos Aires, 4, 5 y 6 de noviembre de 2009.

- “Historia, cultura y sociología. Un repaso por los sentidos de la comunidad en la obra de Georg Simmel”, en el *XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)*, Buenos Aires, 31 de agosto – 4 de Septiembre de 2009.

- “Racionalización y comunización en la esfera económica. Los límites del individualismo en la teoría de la modernidad weberiana”, en las *V Jornadas de Sociología de La Plata y I Encuentro Latinoamericano de Metodología en Ciencias Sociales*, (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 10-12 de diciembre de 2008).

- “El cine nacional en la encrucijada actual. Desafíos para un desarrollo plural y federal del sector”, en el *Segundo Congreso Argentino de Cultura*, Tucumán, 16 a 19 de octubre de 2008.

- “Estadísticas culturales y Mapa cultural argentino: núcleos conceptuales y metodológicos”, en el *I y II Seminario sobre el Sistema de Información Cultural de la Argentina*, noviembre de 2006 y julio de 2007 respectivamente.

- “El mapa cultural de la Argentina. Hacia un georreferenciamiento de las instituciones y prácticas culturales”, en el *Primer Congreso Argentino de Cultura*, Mar del Plata, 25-27 de agosto de 2006.

- “La recepción weberiana en el marxismo crítico de Lucács y Horkheimer: un debate en torno a la racionalidad moderna” en *II Congreso Nacional de Sociología* (Facultad de Ciencias Sociales, UBA), Buenos Aires, octubre de 2004.

ACTIVIDADES RECIENTES DE COORDINACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS

Coordinador de la mesa “Teoría sociológicas clásicas y contemporáneas”. *XIII Jornadas de Sociología Las cuestiones de la Sociología y la Sociología en cuestión*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (FSOC-UBA), Buenos Aires, 26 al 30 de agosto de 2019

Co-coordinador (con Pablo de Marinis y Mariano Sasín) de la Mesa de Trabajo: “Masas y multitudes en la teoría social clásica y contemporánea. Encrucijadas conceptuales, históricas, epistemológicas y metodológicas”, *III Congreso Latinoamericano de Teoría Social: “Desafíos contemporáneos en la teoría social”*. (Grupo de Estudios sobre Estructuralismo y Postestructuralismo, Instituto de Investigaciones Gino Germani – Universidad de Buenos Aires), Buenos Aires, 31 de julio – 2 de agosto de 2019.

Co-organizador de la Mesa N° 16 “Problemas de teoría sociológica clásica y contemporánea”. *XII Jornadas de Sociología de la UBA* (Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires), Buenos Aires, 22-25 de agosto de 2017

Coordinador (con Eugenia Fraga, Evangelina Geicsnek y Mariano Sasín) de la Mesa 2 “El jardín de senderos que se bifurcan. Teoría social, teoría sociológica, sociología: la pregunta por lo social y sus múltiples respuestas. Perspectivas contemporáneas” en las *VII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata*, La Plata, Argentina, 5, 6 y 7 de diciembre de 2012.

EVALUACIÓN

• Evaluación de trabajos en revistas de CyT

- Publicación científica: *Revista Temas Sociológicos*. Institución: Escuela de Sociología de la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH). Evaluación para el comité editorial. Rol evaluador: Par consultor. País: Chile. Santiago. Año 2020
- Publicación científica: *Papeles de trabajo*. Institución: Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. Evaluación para comité editorial. Rol evaluador: Par consultor. País: Argentina. Buenos Aires. Año 2019.
- Publicación científica: *Trabajo y Sociedad*. Institución: Universidad Nacional de Santiago del Estero. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Evaluación para comité editorial. Rol evaluador: Par consultor Ciudad: Santiago del Estero. País: Argentina. Año 2018.

FORMACION / EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAP, Secretaría de Cultura de la Nación) (2017 a la fecha)**
 - Investigador del área Pensamiento Latinoamericano. Investigador responsable del proyecto: “Comunidad, masa, multitud, público: nociones fundamentales en el pensamiento latinoamericano”.
- **Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces - Dirección Nacional de Museos – Secretaría de Patrimonio Cultural – Presidencia de la Nación (2014-2017)**
 - Organizador / responsable del Espacio-programa *Cinema de las Luces*. Programación, comunicación, enlace institucional con organismos públicos, privados y civiles-no gubernamentales.
- **Dirección Nacional de Acción Federal - Dirección Nacional de Acción Federal e Industrias Culturales – Secretaría de Cultura de la Nación (2013-2014)**
 - Asesor de la Dirección: diseño y evaluación de programas, realización de informes y contenidos diversos en temáticas culturales federales.
- **Sistema de Información Cultural de la Argentina (SINCA) - Subsecretaría de Industrias Culturales – Secretaría de Cultura de la Nación (2006-2012)**
 - Investigador del Laboratorio de Industrias Culturales (LIC). Realizador de estudios e informes sobre aspectos coyunturales y estructurales de la economía cultural, con especial anclaje en las industrias culturales argentinas y regionales (2006-2012).
 - Coordinador del Área *Estadísticas Culturales* y co-coordinador del Área *Mapa Cultural de la Argentina*. Elaboración de indicadores culturales y bases de datos para georreferenciamiento o tabulación estadística; consultor de la *Cuenta Satélite de Cultura* (2005-2008).
- **Subsecretaría de Gestión Cultural – Secretaría de Cultura de la Nación (2003-2004)**
 - III Congreso Internacional de la Lengua Española (17 al 20 de noviembre de 2004, Rosario, Santa Fe):
 - Asesor de la Presidencia de la Comisión Ejecutiva. Coordinación y asistencia de las reuniones, redacción de actas y demás notas oficiales - comunicación de los contenidos actualizados ante los Organismos de Gobiernos miembros de la Comisión - Enlace técnico-operativo entre la Presidencia de la Comisión y la empresa organizadora, la Real Academia Española y el Instituto Cervantes.

COORDINACION DE TALLERES E INVESTIGACIONES EN GESTIÓN CULTURAL

- Miembro del equipo coordinador por parte de la Argentina de la investigación *Nosotros y los otros. El comercio exterior de bienes culturales en América del Sur*, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación Argentina y Ministerio del Poder Popular de la Cultura de Venezuela, Buenos Aires – Caracas, 2008, ISBN 978-987-9161-49-4.
- Coordinador en el “Taller Nacional ISC CIVICUS: logros y desafíos de la Sociedad Civil”, Organizado por la Word Alliance for Citizen Participation (CIVICUS) y el Grupo de Análisis y Desarrollo Institucional y Social (GADIS), Buenos Aires, 24 de Noviembre de 2005.
- Coordinador del taller “Industrias Culturales y Desarrollo Local. Estrategias para la generación y sustentabilidad de emprendimientos culturales”, organizado por el CFI en la Ciudad de La Rioja; Septiembre de 2007.

ASISTENCIA A EVENTOS TÉCNICOS Y DE GESTIÓN PÚBLICA

- Expositor y asistente al “III Congreso Argentino de Cultura”, (Consejo Federal de Inversiones, Secretaría de Cultura de la Nación y Gobierno de San Juan), San Juan, 15 al 19 de agosto de 2010.
- Asistente al Seminario Internacional “Las industrias culturales como factor de desarrollo económico y cultural” (en el marco del programa “Apoyo a diálogos sobre políticas” entre la República Argentina y la Unión Europea), Buenos Aires, 12 y 13 de agosto de 2010.
- Expositor y asistente a las “V Jornadas de Jóvenes investigadores” (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires), Buenos Aires, 5-6 de noviembre de 2009.
- Expositor y comentarista en las “V Jornadas de Sociología de La Plata y I Encuentro Latinoamericano de Metodología en Ciencias Sociales”, (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata), La Plata, 10-12 de diciembre de 2008.
- Asistente al curso “Estadísticas e indicadores culturales de España” (Ministerio de Cultura de España), Madrid, 17 al 21 de noviembre de 2008.
- Expositor en las “II Jornada de intercambio de Proyectos de investigación y Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales” (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires), Buenos Aires, 18 de septiembre de 2008.
- Expositor y asistente en el “Primer Congreso Argentino de Cultura” (Secretaría de Cultura de la Nación – Consejo Federal de Inversiones), Mar del Plata, 25-27 de agosto de 2006.
- Asistente al “Seminario de Industrias Culturales: Procesos de desarrollo, consumo cultural, Cuentas satélites y políticas culturales. Estado actual y proyecciones de futuro” (organizado por la OEI y la AECI), Buenos Aires, marzo de 2006.

- Asistente al taller “Indicadores Culturales - La experiencia del Convenio Andrés Bello”, Buenos Aires, 11 Noviembre de 2005.
- Asistente al “Encuentro Internacional PyMEs de la Cultura. El desafío de la Competitividad” (organizado por el Observatorio de Industrias Culturales de la Ciudad de Buenos Aires), Buenos Aires, 8 y 9 de Noviembre de 2005.
- Asistente al “Seminario Internacional Max Weber: a 100 años de la Ética Protestante”, Goethe Institute, noviembre de 2005.
- Asistente al “III Congreso Internacional de la Lengua Española”, Rosario, 17-20 de noviembre de 2004.
- Asistente al “Coloquio internacional: el pensamiento precursor de Georg Simmel”. Goethe Institute, 18, 19 y 20 de Mayo de 2002.
- Asistente a las “III Jornadas de Sociología de la UBA. La Cuestión Social Hoy”, Noviembre 1998
- Asistente al seminario “Nietzsche. Posmodernidad y el exilio de los Dioses”. Agosto-Septiembre de 1998
- Asistente al seminario “Modernidad y Posmodernidad. El debate de las ideas a fin de siglo”. Febrero 1997.

FORMACIÓN / EXPERIENCIA ACADÉMICA – OTROS

- Diseño, trabajo de campo y análisis de datos cualitativos en proyecto de la Secretaría de Extensión Universitaria (UBA) “Universidad y trabajo: la inserción laboral de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales en empresas y organismos gubernamentales”. (junio-diciembre de 2000).
- Análisis de consistencia de datos cuantitativos de la EPH en base a la utilización de técnicas estadísticas y programa SPSS - Seminario “Técnicas avanzadas de análisis de datos” (agosto-octubre de 2002).
- Análisis estadístico para investigación “La Tendencia Creciente al Voto en Blanco en la República Argentina” (1983-1997)”.
- Encuestador y codificador para Proyecto UBACyT “Ser Sociólogo. Una aproximación a la definición y formación del sociólogo en el marco de la carrera de Sociología de la UBA” (julio-agosto de 1997).